

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №88
«Алые паруса» г.Калуги

Использование экспериментальной деятельности
для развития творческих способностей
детей с признаками одарённости

Подготовила:
Смирнова Яна Вениаминовна,
воспитатель высшей кв.категории

Калуга, 2017г.

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».

Ральф У. Эмерсон

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного Российского общества. Огромная возможность открывается перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных. Чтобы развить творческие способности детей, им нужно предлагать особую деятельность, предполагающую проявление их активности, самостоятельности и самостоятельности. Такой деятельностью и является познавательно-исследовательская.

Организуя работу с детьми, я определила следующие задачи:

- ✓ Систематизировать знания детей о составе красок; содействовать овладению умением экспериментировать с красками, используя природные вещества (ресурсы).

- ✓ Расширять представления о природных ископаемых, минералах, металлах и растениях, из которых можно получить красящее вещество; о веществах, которые являются связующими в составе красок (мёд, воск, яичный желток и белок, древесная смола).

- ✓ Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию.

- ✓ Развивать у детей умственные способности: умение выдвигать гипотезы, анализировать, классифицировать, сравнивать, обобщать и делать умозаключения.

- ✓ Обогащать словарный запас дошкольников: пигмент, связующее вещество, «чернило копчёное», киноварь, «зелёные яри», «творёное» золото, марганец, куркума, хна и басма.

- ✓ Воспитывать интерес детей к истории живописи.

- Предварительная работа состояла из двух этапов.

- Моей основной задачей было заинтересовать детей историей возникновения красок, пробудить желание узнать, из каких веществ они состоят, и провести эксперимент.

Сначала я показала девочкам статьи в интернете и рассказала историю красок.

- Затем мы с детьми составили план совместной работы и заинтересовали родителей нашим экспериментом. Мама и папа при-

несли нам ягоды, уголь и ступку. Некоторые красящие и связующие вещества мы купили в магазине.

– Когда все ингредиенты были собраны, оказалось, что мел и уголь необходимо измельчить и просеять, из ягод выдавить сок, мёд подогреть, а желтки отделить от белков и взбить.

– Сегодня Вы присутствовали на практической части.

Ребёнок, как и взрослый, познаёт окружающий мир в процессе самостоятельного взаимодействия и активного экспериментирования с ним. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировоззрения ребёнка, его личностный рост.

В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, стремления к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача – удовлетворить потребности детей, что приведёт к интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Именно через экспериментальную деятельность ребёнок самостоятельно может вывести причинно-следственные связи изучаемого процесса.

А творчество в экспериментировании обуславливает создание новых проявлений способностей ребёнка.

В организации познавательно-исследовательской деятельности я использовала следующие методы и приёмы:

- ✓ Беседа с наглядным мультимедийным сопровождением;
- ✓ Постановка и решение вопросов проблемного характера;
- ✓ Экспериментирование и фиксация результатов;
- ✓ Анализ, классификация, сравнение и обобщение.

– Исследование, проводимое детьми, позволило им более глубоко изучить и усвоить основные вопросы темы.

Занимательный аспект способствовал развитию познавательного интереса детей, расширил их кругозор.

Исследование полезно не только тем, что подготавливает ребёнка к осмысленному изучению состава красок, но и тем, что дети попробовали сделать их самостоятельно.

В ходе экспериментов удалось получить краски разных цветов и оттенков, нарисовать рисунок и сделать вывод о преимуществах и недостатках «самодельных» красок.

В процессе подготовки дети высказывали разные предположения, например, что самодельные краски будут лучше тех, что из магазина. В детских глазах я видела множество эмоций: удивление, восторг, задумчивость, и снова удивление и восторг.

Ребенок, творя своими руками, развивает в себе восприимчивость к окружающему миру, учится понимать и создавать красоту вокруг себя.

Использование экспериментальной деятельности в работе с детьми с признаками художественной одаренности способствует расширению знаний детей об окружающем мире, развитию детского творчества и созданию обстановки эмоционального комфорта.