

*Уважаемые родители! Мы предлагаем
Вашему вниманию ряд методик,
позволяющих выявить талант вашего
ребенка.*



Как определить талант ребенка

Подготовила:
педагог-психолог Савина М.В.

Обычно проблема определения уровня и типа способностей ребенка встает перед родителями особенно остро в период выбора того или иного учебного заведения: будь то специализированный детский сад или школа, студия, кружок, секция. В каком возрасте можно наверняка сказать, к какому виду деятельности более всего предрасположен малыш? Как сделать правильный выбор, чтобы не навредить ему?

Для начала необходимо разобраться в таких понятиях, как способности, задатки, склонности. Какая между ними связь и чем они отличаются?

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения одного или нескольких видов деятельности. Когда ребенок только родился, мы не сможем сразу ответить на вопрос: какими способностями он обладает, так как ребенок развивается с самого момента рождения. Поэтому нельзя понимать под способностями только врожденные возможности ребенка.

Врожденными могут быть лишь анатомические, психологические или физиологические особенности, еще их называют задатками, которые лежат в основе развития способностей. Сами же способности всегда являются результатом развития.

Таким образом, **задатки** – некоторые генетические особенности строения мозга и нервной системы, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей.

Например, легкий опорно-двигательный аппарат и пластичные мышцы служат задатком для развития гимнастических и танцевальных способностей.

Задатки несут в себе возможности для развития способностей в процессе обучения, воспитания, трудовой деятельности. Вот почему так важно как можно раньше выявить задатки детей, с тем, чтобы целенаправленно формировать их способности.

Задатки, прежде всего, проявляются в склонностях к определенному виду деятельности (специальные способности) или в повышенной любознательности ко всему (общая способность).

Склонности – это первый и наиболее ранний признак зарождающейся способности. Склонность проявляется в стремлении, тяготении ребенка к определенной деятельности (рисованию, занятию музыкой).

Итак, **способности** представляют сплав природного и приобретенного. Природные свойства, являясь врожденными, перерабатываются и развиваются в условиях воспитания и в процессе труда. Важно отметить, что врожденность **задатков** не всегда означает их наследственность. Например, в семье Бахов было 60 музыкантов, 20 из них выдающихся, то есть в данном случае можно сказать о наследственности задатка. Но известно, что у многих выдающихся людей были не ничем не примечательные дети, несмотря на хорошее образование. Можно сказать, что все задатки врожденны, но не все задатки наследственны.

Для того чтобы определить, какими способностями обладает ребенок, необходимо ответить на вопрос: а какие вообще бывают способности? Психологи классифицируют способности в соответствии с несколькими сферами деятельности:

Сфера деятельности, в которой проявляются способности	Характеристика ребенка
интеллектуальная	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наблюдателен; ▪ разносторонне любознателен; ▪ имеет исключительную память; ▪ охотно и легко учится; ▪ знает многое, о чем его сверстники и не подозревают; ▪ умеет хорошо излагать свои мысли.
академических достижений	<p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ часто выбирает своим занятием чтение; ▪ использует богатый словарный запас; ▪ подолгу сохраняет внимание, когда ему читают; ▪ способен долго удерживать в памяти символы, буквы и слова; ▪ демонстрирует умение читать. <p>Математика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочиванию предметов; ▪ проявляет необычное для своего возраста понимание

	<p>математических отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ демонстрирует легкость в восприятии и запоминании математических символов (цифр и знаков); ▪ с легкостью выполняет простейшие операции сложения и вычитания; ▪ разбирается в измерении времени (часы, календари) или денег. <p><i>Естествознание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ внимателен к предметам и явлениям; ▪ проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации; ▪ часто задает вопросы о происхождении или функциях предметов; ▪ проявляет большой интерес к естественнонаучным опытам и экспериментам;
<p style="text-align: center;">творческого или продуктивного мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с головой уходить в интересующее его занятие, работу; ▪ демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес ко множеству разных вещей); ▪ часто делает все по-своему (независим); ▪ изобретателен в изобразительной деятельности, в играх, в использовании материалов и идей; ▪ способен продуцировать оригинальные идеи или находить оригинальные решения.

<p style="text-align: center;">общения и лидерства</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ легко приспосабливается к новым ситуациям; ▪ другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям; ▪ в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе; ▪ имеет тенденцию руководить играми или занятиями других детей; ▪ с легкостью общается с другими детьми и со взрослыми; ▪ другие дети часто обращаются к нему за советом и помощью.
<p style="text-align: center;">художественной деятельности</p>	<p style="text-align: center;"><i>Изобразительное искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляет очень большой интерес к визуальной информации; ▪ проводит много времени за рисованием или лепкой; ▪ демонстрирует опережающую свой возраст умелость; ▪ осознанно строит композицию картин или рисунков ▪ его работы отличает отменная композиция, конструкция и цвет; <p style="text-align: center;"><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям; ▪ чутко реагирует на характер и настроение музыки; ▪ легко повторяет короткие ритмические куски; узнает знакомые мелодии по первым звукам; ▪ с удовольствием подпевает.
<p style="text-align: center;">двигательная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики; ▪ любит движение (бег, прыжки,

	<p>лазание);</p> <ul style="list-style-type: none">▪ обладает широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому);▪ прекрасно удерживает равновесие;▪ для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Диагностика ребенка

Никто не знает ребенка лучше, чем члены его семьи. В раннем возрасте процесс выявления склонностей ребенка ложится, в основном, на плечи родителей и ближайшее окружение (бабушек, дедушек и т.д.)

Наблюдение – один из широко применяемых методов изучения детей. Наблюдая за малышом, изучая его творческие работы, родители могут составить общее представление о его возможностях, ориентируясь при этом на качественную оценку особенностей развития двигательной сферы, памяти, речи, мышления, внимания и т.д. Уделяя основное внимание познавательной активности (то, чем ребенок любит заниматься, о чем интересуется у взрослых) – ведущему показателю склонности ребенка к какому-либо виду деятельности, можно проследить, в какой сфере начинает раскрываться дарование дошкольника.

Игра дает возможность изучить многие особенности ребенка (особенно это касается младших детей). Присмотритесь, какие игры выбирает малыш. Однако следует учитывать: ребенок выбирает тогда, когда предоставляется возможность выбора. Чем старше он становится, тем больше времени проводит он вне дома, тем больше ситуаций, в которых мама и папа не могут за ним наблюдать. Здесь за помощью можно обратиться к специалистам: психологам, педагогам, специалистам по раннему развитию детей.

Ведем дневник. Очень полезно также вести дневник развития ребенка. Записывайте, чем малыш занимался в течение дня, каких успехов достиг. Проводите с ребенком тесты для детей, обязательно записывайте результаты. Анализируя свои записи, возможно, вы заметите, к чему больше всего интереса проявляет ваш ребенок. Кроме того, эти записи позволят сохранить в памяти хронологию развития малыша.

Сегодня принято считать, что способности ребенка могут лежать в одной из восьми областей человеческой деятельности.

Оценить правильность вашего предположения о врожденных способностях ребенка или помочь в этом важнейшем деле может тест-анкета, разработанная учеными-психологами, специалистами в области детской психологии А. Хааном и Г. Кафом.

Итак, у вашего ребенка совершенно очевидные **технические способности**, если он:

- интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;



- любит конструировать модели, приборы;
- сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов;
- может чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
- любит и умеет рисовать;
- "видит" чертежи и эскизы механизмов;
- интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.

Ваш ребенок имеет **музыкальный талант**, если он:



- любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
- очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
- поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
- сочиняет свои собственные мелодии;
- научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

У вашего ребенка **способности к научной работе**, раз он:

- обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;
- умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение, причем нередко записывает их не с целью похвастаться, а для себя;
- любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги, опережая сверстников на несколько лет, причем отдает предпочтение этой, а не развлекательной литературе;
- часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;
- с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций;
- не унывает и не остывает к работе надолго, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.



Артистический талант проявится у вашего ребенка в том, что он:

- часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;

- стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то



рассказывает;

- меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражает человеку, о котором рассказывает;

- с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые;

- с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;

- пластичен и открыт всему новому;

-любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

У вашего ребенка **незаурядный интеллект**, если

он:

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;

- обладает хорошей памятью;

- легко и быстро схватывает новый материал;

- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;

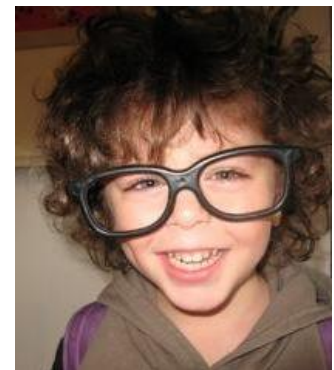
- любит рассматривать книги, причем по своей собственной инициативе, начинает читать;

- обгоняет своих сверстников по развитию, обязательно является лидером на занятиях, часто жалуется, что в детском саду ему скучно;

- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о космосе, динозаврах, науке и т. п.);

- обладает чувством собственного достоинства и здравым смыслом, рассудителен не по годам, даже расчетлив;

- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.



Не сердитесь на вашего шалуна - просто у него **спортивный талант**, если он:



- он очень энергичен и все время хочет двигаться;

- он смел до безрассудности и не боится синяков и шишек;

- он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре;

- неизвестно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

- лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

- предпочитает книгам и другим спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню;

- кажется, что он никогда всерьез не устает;

- неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он явно или втайне подражает.

У вашего ребенка **литературное дарование**, если он:

- рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряя основную мысль;
- любит фантазировать или импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
- выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние, переживания и чувства героев сюжета;
- изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными;
- любит, уединившись, сочинять рассказы, стихи.



Наконец, **художественные способности** вашего ребенка могут проявиться в



том, что он:

- не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;
- в своих рисунках и картинках отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуаций, а не "заикливается" на изображении чего-то вполне удавшегося;
- серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и очень сосредоточенным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
- в свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;
- стремится создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение - украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное;
- не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.

Некоторые способности проявляются рано, а для других требуется время. Так, например, музыкальные или пластические способности могут проявиться очень рано, а вот для проявления литературных способностей иногда нужен свой срок и определенный жизненный опыт. Проявление технических или ремесленных способностей требует наличия определенных условий, и не просто воспитателей, а настоящих мастеров, которые могли бы передать свой талант детям.

Не будем торопиться объявлять ребенка недаренным, если он не проявляет себя как юное дарование. Это означает только одно: "бутоны" его способностей еще не раскрылись. Не будем забывать, что одни цветы расцветают ранней весной, а другие - лишь в конце лета.

Теперь построим график. Проведем оси координат. На горизонтальной оси 8 позиций (по числу видов таланта). На вертикальной оси нанесите через равные расстояния цифры от 2 до 5. На пересечении проекций средней оценки в баллах и

вида таланта нанесите точку. Соединив полученные точки, вы получите нужный вам график.

Для чего нужен график одаренности ребенка? Для того, чтобы ребенок одновременно занимался музыкой и плаванием, а также математикой и рисованием. Взглянув на график, вы сможете оценить перспективы малыша. У данного ребенка одаренность в области музыки, науки, интеллекта и артистических сферах. Плавание и технический кружок чужды ему и будут в тягость.

А если линия на графике не имеет пиков? Не переживайте, предлагаемый Вам метод выявления одаренностей ребенка при помощи анкетирования все-таки довольно прост, а талант имеет свойство долгое время вести "скрытый образ жизни" и проявляться бурно и ярко.

Что делать с одаренным ребенком



КАК НАДО вести себя родителям с одаренным ребенком:

- Понять ребенка и осознать его неординарность.
- Не игнорировать всю уникальность его данных.
- Не восторгаться им сверх меры.
- Не превращать всю жизнь ребенка в "скачки" для удовлетворения своих высоких родительских амбиций.
- Создать условия для "поощрения" таланта.
- Не проецировать на одаренного ребенка собственные увлечения и интересы.
- Не культивировать необходимость преуспеть. Не заставлять его все время делать Вам приятное, используя свою незаурядность.
- Не заставлять чрезмерно увлекаться любимым делом и не перегружать его.
- Создать ребенку атмосферу творчества и не гасить возникший интерес.
- Учить терпению и поощрять за все старания.
- Тактично, деликатно помогать ему.
- Учить проигрывать и не воспринимать любую неудачу как трагедию.
- Стараться всеми способами уменьшить чрезмерную ранимость малыша.

- Учить ребенка быть как можно меньше уязвимым.
- Спокойно относиться к эмоциональным перепадам малыша.
- Учить владеть эмоциями.
- Попытаться помочь изжить чувство неудовлетворенности в себе, немного приземлив тот идеал, которому он подражает.
- Все делать, что от Вас зависит, чтоб он не занижал свою самооценку и в то же время, чтобы не выставлял сверходаренность напоказ.
- Не возвышать его над остальными детьми в семье.
- Наладить отношения со сверстниками. Учить быть дружелюбным в коллективе.
- Стараться объяснить, что неудобно поправлять других, показывая свою образованность и превосходство.
- Как можно больше уделять внимания физической активности ребенка.
- Следить за уровнем развития моторики и помогать осваивать различные физические навыки.
- Понять, в чем суть проблемы Вашего ребенка. С чем связаны агрессия и неприятие себя. Что беспокоит малыша все время.
- Учитывать его индивидуальность.
- Все время ободрять его.
- Тактично обращаться с ним.
- Суметь создать доброжелательную атмосферу по отношению к нему, привлекая не только близких, но и воспитателей ребенка.
- Считать себя самым счастливым из родителей.
- Не подрезать ребенку крылья, а отправляться с ним в "полет".

КАК НЕ НАДО вести себя родителям с одаренным ребенком:

- Не обращать внимания на дар ребенка или специально возвышать его все время до небес.
- Создавать "мимозные" условия для жизни.
- Считать в какой-то мере ненормальным или подчеркивать сверходаренность малыша.
- Все время приземлять его или считать недостижимым для всех.
- Наказывать за любознательность или настолько поощрять ее, что это может кончиться каким-то срывом.
- Любыми способами замедлять развитие или настолько ускорять его, что это будет не по силам малышу.
- Противопоставлять специально другим детям в семье или же в детском коллективе и разжигать соперничество или ревность.
- Не обучать коммуникабельности со своими сверстниками и культивировать в ребенке чувство превосходства над ровесниками.
- Не помогать решать проблемы с воспитателями.
- Усиливать его ранимость и чувство собственной вины.
- Пытаться завышать все эталоны, которым Ваш ребенок подражает.
- Драматизировать все неудачи.
- Стараться выставить всем напоказ любые недостатки малыша.
- Подчеркивать все время его физическое несовершенство и ущемлять тем самым самолюбие ребенка или не обращать внимания на то, как

развит Ваш малыш физически, и не стараться помогать ему усвоить навыки, считая, что главное всего - интеллект.

- Не понимать проблемы малыша и не пытаться разрешать их или искусственно расширять их до бесконечности.
- Считать, что Вам с ребенком просто-напросто не повезло, и упрекать его все время в этом.
- Чрезмерно опекают или не помогают ни в чем.
- Стремиться, чтобы Ваш ребенок был стандартным, подрезая ему все время крылья.

В заключение предлагаем вам внимательно познакомиться с утверждениями, которые составил Дэвид Льюис (1979), изучивший обширный материал, связанный с опытом тысяч семей. Это облегчит для вас понимание того, каким образом можно помогать своим детям в развитии. Выберите для себя утверждения, с которыми вы полностью согласны, и подсчитайте их количество.

30 ответов для родителей, желающих помочь ребенку в развитии

1. Я отвечаю на все вопросы ребенка с предельным терпением и честностью.
2. Серьезные вопросы и высказывания ребенка я воспринимаю всерьез.
3. Я сделал стенд, на котором ребенок может демонстрировать свои работы.
4. Я не ругаю ребенка за беспорядок в его комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа еще не закончена.
5. Я предоставил ребенку комнату (или часть комнаты) исключительно для его занятий.
6. Я показываю ребенку, что люблю его просто за то, что он есть, а не за его достижения.
7. Я помогаю ребенку строить его собственные планы и принимать решения.
8. Я беру ребенка с собой в интересные поездки.
9. Я помогаю ребенку улучшить результат его работы.
10. Я устанавливаю поведенческий стандарт и слежу за тем, чтобы ребенок ему следовал.
11. Я никогда не говорю ребенку, что он хуже других детей.
12. Я снабжаю ребенка книгами и материалами для его любимых занятий.
13. Я приучаю ребенка мыслить самостоятельно.
14. Я регулярно читаю ребенку.
15. Я приучаю ребенка к чтению с малых лет.
16. Я побуждаю ребенка придумывать истории, фантазировать.
17. Я внимательно отношусь к индивидуальным потребностям ребенка.
18. Я ежедневно нахожу время, чтобы побыть с ребенком наедине.
19. Я позволяю ребенку принимать участие в планировании семейных дел и путешествий.
20. Я хвалю ребенка за выученные стихи, рассказы и песни.
21. Я учу ребенка свободно общаться со взрослыми любого возраста.
22. Я разрабатываю практические эксперименты, чтобы помочь ребенку больше узнать.
23. Я побуждаю ребенка находить проблемы и решать их.

24. В занятиях ребенка я нахожу достойное похвалы.
25. Я честен в оценке своих чувств к ребенку.
26. Не существует тем, которые я совершенно исключаю для обсуждения с ребенком.
27. Я помогаю ребенку выбирать заслуживающие внимания телепрограммы.
28. Я развиваю в ребенке позитивное восприятие его способностей.
29. Я поощряю в ребенке максимальную независимость от взрослых.
30. Я предпочитаю, чтобы основную часть работы, за которую взялся ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если я не уверен в позитивном конечном результате.

Итак, сколько ответов у вас получилось?

Надеемся, что вы согласились далеко не со всеми высказываниями. Из этих фраз не больше 20% можно взять на вооружение, а над остальными еще стоит подумать... Почему? Да потому, что между стимулированием здорового развития и "парниковым выращиванием", как говорится, "две большие разницы".

Если вы согласились со всеми утверждениями или с 90% из них - значит, вам следует охладить свой воспитательский пыл и предоставить больше свободы и себе и ребенку. Иначе вы рискуете вырастить "тепличное растение" или растите "маленького старичка", не умеющего радоваться жизни. Не стоит превращать здоровую заботу о развитии ребенка в нездоровую озабоченность. Вспомните садовника, выращивающего цветы под колпаком и поливающего их теплой водичкой...



Развиваемся играя

Значение различных игр для интеллектуального, творческого, эмоционального развития ребенка невозможно переоценить. Ребенок развивается в игре, он усваивает социальные роли, снимает стресс, связанный с адаптацией к новому окружению, занятиям и правилам.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его в волевое. Поэтому игра - это практически единственная область, где маленький ребенок может проявить свою инициативу и творческую активность.

И в то же время, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и (наверное, это главное) хотеть действовать правильно. Отношение современных детей к игре (а значит и сама игровая деятельность) существенно изменились. Несмотря на сохранение и популярность некоторых игровых сюжетов (прятки, салочки, дочка-матери), дети в большинстве случаев не знают правил игры и не считают обязательным их выполнение. Они перестают соотносить своё поведение и свои желания с образом идеального взрослого или образом правильного поведения.

А ведь именно это самостоятельное регулирование своих действий превращает ребёнка в сознательного субъекта своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным. Конечно, это не означает, что современные дети не овладевают правилами поведения - бытовыми, учебными, коммуникативными, дорожного движения и пр. Однако, эти правила исходят извне, со стороны взрослых, а ребёнок вынужден принимать их и приспосабливаться к ним.

Главное преимущество игровых правил заключается в том, что они добровольно и ответственно принимаются (или порождаются) самими детьми, поэтому в них представление о том, что и как надо делать слиты с желаниями и эмоциями. В развитой форме игры дети сами хотят действовать правильно. Уход таких правил из игры может свидетельствовать о том, что у современных детей игра перестаёт быть "школой произвольного поведения", но никакая другая деятельность для ребёнка 3-6 лет выполнить эту функцию не может.

А ведь произвольность - это не только действия по правилам, это осознанность, независимость, ответственность, самоконтроль, внутренняя свобода. Лишившись игры, дети не приобретают всего этого. В результате их поведение остаётся ситуативным, произвольным, зависимым от окружающих взрослых.

Наблюдения показывают, что современные дети (в частности, дошкольники) не умеют сами организовать свою деятельность, наполнить её смыслом: они слоняются, толкаются, перебирают игрушки и пр. У большинства из них не развито воображение, отсутствует творческая инициатива и самостоятельность мышления. А поскольку дошкольный возраст является оптимальным периодом для формирования этих важнейших качеств, трудно питать иллюзии, что все эти способности возникнут сами собой потом, в более зрелом возрасте. Между тем и родителей, как правило, мало волнуют эти проблемы.

В итоге выбор за вами

А теперь хотелось бы обратиться к взрослым, выросшим детям, реализация чьих способностей уже полностью зависит от них самих. Замечательно, если жизнь сложилась, как хотелось нам, но если нет — всегда есть выход. Мы не можем изменить наше прошлое, наших родителей. Но мы можем изменить себя, «восстановить» свое Я и вернуть утраченную внутреннюю целостность, превратив пережитое страдание в источник силы.

Если мы примем себя такими, какие мы есть, без лукавства, если найдем в себе силы по-настоящему разобраться в истории своей жизни, своего детства, не идеализируя ни себя, ни своих близких, если мы возьмем на себя ответственность за свою жизнь и отбросим иллюзии, в которых привыкли жить, — мы обретем свободу и способность к самореализации. Ведь даже в самых, казалось бы, тяжелых условиях, выбор всегда за нами. А наш внутренний мир гораздо богаче и привлекательней, чем «красивая маска», которую мы зачастую носим, выдавая за собственное Я.

Впрочем, каков бы ни был результат, очень важна вера родителей в то, что их малыши самый способный!