

## **Краткая презентация дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе программы для детей дошкольного возраста Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика». В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А. Я. Ваганова, Т. А. Устиновой, Т. С. Ткаченко и др.

**Цель:** приобщение детей к танцевальному искусству, эстетическое и нравственное развитие дошкольников.

### **Задачи:**

1. образовательная – учить детей владеть своим телом, культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актёрского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
2. развивающая – развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
3. воспитательная – воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, целеустремлённости в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

Программа рассчитана на детей 4 – 7 лет. В кружок приглашаются дети, проявляющие способности и особую заинтересованность в хореографической деятельности.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью от 10 до 12 человек.

Программа кружка рассчитана на три года обучения. Общая продолжительность обучения в средней группе составляет 36 часов; в старших и подготовительных группах – 72 часа. Занятия проводятся в старшей и подготовительной группе 2 раза в неделю, в средней 1 раз в неделю. Длительность занятий: средняя группа - 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Развитие танцевального искусства детей осуществляется в интеграции образовательного процесса и кружковой работы. Особое внимание уделяется развитию образного мышления и фантазии, памяти и трудолюбию, привитию любви к прекрасному. Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта, проводятся эмоционально в игровой форме, обеспечивая максимально комфортные условия для каждого ребёнка. Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слушать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения.